

# gwendolyn rich

## ● biography

Entdeckt als internationales Nachwuchsmodell mit gerade einmal 13 Jahren, hat Gwendolyn Rich in den letzten zehn Jahren schon viel erlebt. Hinter der jungen Schweizerin aus Meilen bei Zürich steckt eine einzigartige Künstlerin, die Schauspiel, Moderation, Modeln, Tanz und Gesang zu ihrem Lebensinhalt gemacht hat.

### steckbrief

Vorname:	Gwendolyn
Nachname:	Rich
Zivilstand:	ledig
Nationalität:	Doppelbürgerin Schweiz und Belgien
Geburtstag:	1. Mai 1979
Haare:	rot
Augen:	blau
Grösse:	174 cm
Masse:	76,5 / 50 / 83
Gewicht :	54 kg
Schuhgrösse:	40
Sprachen:	Deutsch: 1. Muttersprache Französisch: 2. Muttersprache Englisch: fliessend
Hobbys:	Malen, Skifahren, Schwimmen, Joggen, Reiten
Lieblingsschauspieler:	Audrey Hepburn, Russel Crowe
Lieblingssfilm:	Amelie de Montmartre
Lieblingsängerin:	Indian Arie
Lieblingsbuch:	Der Meister und Margarita von Michail Bulgakow
Lieblingsessen:	Sushi
Lieblingsdrink:	Sex on the Beach
Lieblingsfarbe:	Pink, Blau, Violett
Lieblingsstadt:	New York
Wen bewunderst Du?	Steven Spielberg, Arthur Cohn, meine Mutter
Wo machst Du am liebsten Ferien?	Überall' wo es warm ist: Südfrankreich, Mauritius...
Worauf bist Du besonders stolz?	Auf meine Familie, weil sie einfach cool ist!

Gwendolyn Rich erblickte am 1. Mai 1979 das Licht der Welt in Zürich. Bereits während der Primarschule in Meilen sammelte sie als Mitglied eines Jugendtheaters erste Bühnenerfahrungen. Gleichzeitig absolvierte Gwendolyn am Opernhaus Zürich eine klassische Ballett-Ausbildung, später erweiterte sie das Spektrum in den Tanzbereichen Modern, Jazz, Afro und Streetdance, u.a. in der Arena 225 in Zürich und der Gramercy Hall in New York.

Mit 13 Jahren wurde Gwen vom Make-Up-Artisten Nevio Ragazzini als Model entdeckt. Nach ersten Erfahrungen in der Schweiz arbeitete die junge Künstlerin in Mailand, New York und München für die renommierten Agenturen Elite, Look Now und Metropolitan, für die sie bis heute tätig ist. Auftraggeber waren neben den verschiedensten Modemagazinen (u.a. Anna, Vogue, Donna) auch bekannte Modehäuser wie Armani, Benetton, Bata, Romeo Gilli, Max Mara und Valentino. Dabei arbeitete Gwendolyn mit namhaften Fotografen wie Toscani, Aldo Fallai, Barry Lategan, Paolo Rovessi und Marc Hom zusammen. Ihr Schauspieltalent bewies sie als junges Model erstmals in mehreren Werbespotproduktionen, die am Fernsehen und in den Kinos gezeigt wurden.

Nur ein Jahr später – mit 14 Jahren – spielte Gwendolyn in der 40teiligen SitCom «Tobias» des Schweizer Fernsehen DRS die freche Göre Esther und erntete als neuer Schweizer Teenie-Star hervorragende Kritiken. Mit der weltberühmten Kampagne «Lieber nackt als Pelz», an der sich Topmodels wie Naomi Campbell, Linda Evangelista und Cindy Crawford beteiligten, sorgte Gwen in der Schweiz für Furore – und erhielt den Tierschutzpreis.

Mit 17 Jahren besuchte Gwendolyn in New York die renommierte Schauspielschule «Lee Strassberg Institute». Neben dem Schauspielunterricht drehte sie in New York verschiedene Filme für die «New York Film Academy». Nach einem erfolgreichen Abschluss kehrte sie nach Europa zurück, wo sie in München ein halbes Jahr Kurse in Sprecherziehung (deutsch) bei Dieter Rupp absolvierte.

Zurück in Zürich beendete Gwendolyn ihre klassische Gesangsausbildung und besuchte fortführend Tanz- und Schauspielkurse. Mitte 1997 stellte sie ihr gesangliches Talent mit der Single «Ich vermiss Dich» unter Beweis. Seither spielte sie in mehreren Filmproduktionen mit und arbeitete als Moderatorin beim TSR sowie bei Star TV. Ihre Verwandlungskünste macht Gwendolyn auch noch heute zu einer gefragten Persönlichkeit für die verschiedensten Film- und Werbeproduktionen.

## **künstlerische ausbildung**

### Schauspiel

- 1997 – 1998 : Dieter Rupp Sprecherziehung, München
- 1996 – 1997 : Lee Strassberg Institute, New York
- 1990 – 1993 : Kindertheaterschule R. Metzenthin, Zürich

### Tanz

- 1999 – 2003 : Tanzschule Arena 225, Zürich: Modern Dance, Jazz, Ballett, HipHop
- 1996 – 1997 : Gramercy Hall, New York: Klassische Ballettausbildung
- 1988 – 1993 : Tanzschule Opernhaus, Zürich: Klassische Ballettausbildung

### Gesang

- 1999 – 2001 : Franka Courtin, Zürich
- 1996 – 1997 : Gesangskurs Lee Strassberg, New York